

月刊

立川と語ろう 立川に生きよう

えくてびあん

6

〈EKUTEBIAN VOL.14 JUNE 1998 EKUTEBIAN〉



まい あーと ■ 陶芸「彩土波文壺」by 東 典男

檜原村・吉祥寺滝

南北両秋川の合流地点より南秋川にそって都道を曲がると臨済宗建長寺派大光山吉祥寺がある。その前から遊歩道に出て終点を南秋川に降りると吉祥寺滝がある。この吉祥寺滝から合流地点までは「橋峡」と呼ばれ、女性的な秋川もここでは男性的な様相を顕す。3段20メートルからなるこの滝は落差こそ無いが、とうとうと流れる清冽な谷水が勇ましい音となって神秘的な景観をつくりだしている。



臨済宗建長寺派大光山吉祥寺。応安六年（1373）の創建。背後には東京都文化財に指定される檜原城跡がある。





軽快な手さばきで振られるシェーカー。この音もまた“ごちそう”のうち。

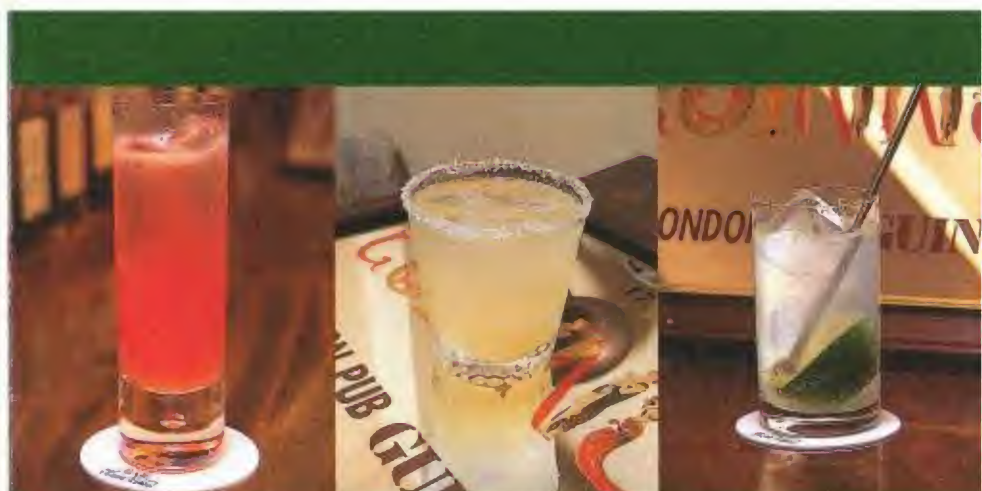
えくてびあんレポート

この夏は、
カクテルをどうぞ。

BAR
Time Table



夏の飲みものと聞いて
どんなものを連想するだろう。
いつもとは“ちょっと”ちがった
夏をすごすために
魅力的なカクテルを紹介しよう。
“ちょっと”シックに
“ちょっと”ゼイタクに
カラフルで華やかなグラスたちを
傾けてみてはいかがだろうか。
グラス越しに見える風景は
いつもとは、かわって
見えるにちがいない。



Supumoni
スプモーニ

Salty Dog
ソルティ・ドッグ

Gin Ricky
ジン・リッキー



Martini
マティーニ

American
アメリカノ

Frozen Daiquiri
フローズン・ダイキリ

羽衣	中 島 豆 腐 店	羽衣町2-12-34 ☎22-5723	錦町	む ぎ ば た け	錦町2-1-1 ☎26-0210	柴崎	ほわいとはうす	柴崎町2-9-28 ☎24-1610
	和風レストラン 蕎屋	羽衣町2-27-14 ☎26-3698		池 田 屋 商 店	錦町2-1-10 ☎22-3731		ビジネスホテル クボタ	柴崎町2-12-23 ☎22-1122
	珈琲屋 らうむ	羽衣町2-27-9 ☎26-3643		寿 屋 酒 店	錦町2-1-13 ☎22-3625		いなげや 立川南口店	柴崎町2-12-24 ☎26-2947
	立 川 商 店	羽衣町2-30 ☎22-3565		三 田 花 店	錦町2-5-23 ☎24-4187		寿 司 由	柴崎町2-2-8 ☎22-3733
	泰 明 堂	羽衣町2-31-1 ☎22-3353		TAPAS	錦町2-2-29 ☎29-0733		輪 々 館	柴崎町2-12-17 ☎22-8100
衣	文具の ないとう	羽衣町2-33-1 ☎22-3677	幸町	ロッテリア 立川砂山9番店	幸町4-38 ☎37-4413	柴崎	南 関 田 酒 店	柴崎町2-2-17 ☎24-2960
	洋菓子サロン ケーキスタジオ35	羽衣町2-6-1 ☎27-6808		た ち ば な	幸町5-2-16 ☎37-0347		ユウ都市企画	柴崎町2-3-13 ☎28-2566
	おそのい時計店	羽衣町2-32-1 ☎22-5211		自然食 ばれあな	高松町2-1-23 ☎24-4560		ラ ・ パ ン パ	柴崎町2-3-3 ☎24-5800
	多摩中央信用金庫 柴町支店	柴町2-66-1 ☎36-9711		多 摩 画 材	高松町2-1-25 ☎22-6031		コミュニティ・ストア はなむら	柴崎町2-3-9 ☎22-2491
	手打ちそば 信 更	柴町5-12-1 ☎37-0991		洋菓子 マリアン	高松町2-10-22 ☎24-3912		オーロール焼きたて 立川店	柴崎町2-4-15 ☎27-9473
栄町	相 模 屋 酒 店	柴町5-61-8 ☎36-2476	高松町	山梨中央銀行 立川支店	高松町2-16-13 ☎26-1571	柴崎	北 京 大 飯 店	柴崎町2-4-19 ☎22-6393
	森田接骨院	柴町6-6-25 ☎35-6240		新 藤 青 果 店	高松町2-3-13 ☎22-6443		な な や	柴崎町2-4-22 ☎25-6980
	Coffee Shop 遊 香	錦町1-4-24 ☎27-3840		丸 助 青 果 店	高松町2-4-18 ☎22-3542		田中星美堂薬局	柴崎町2-5-3 ☎22-3913
	和菓子処 ゆ う き	錦町1-8-5 ☎25-0780		肉の専門店 伊勢屋	高松町2-6-20 ☎24-2734		菊 川 園	柴崎町2-5-6 ☎26-2035

ソルティール・ドッグ。口にしたことがなくてもそのユニーク名前は耳にしたことがあるという人が多くではないだろうか。まずタンブラーのふちの部分に、モザイク状に、透かししたタヌキを皿の上にのった塩につけてスノー・スタイルにする。水を入れて、グレープ・フルーツジュースを濾過しとウオッカを45度加えて気泡が入らないように、冷蔵庫などを使って手早く混ぜてできあがり（こういった混ぜ方を、ステアするといふ）。タラスのふちの塩がグレープ・フルーツジュースの旨味を引きださせている一品。塩をつければ、グレイハウンド、ブルドッグといった違うカクテルになるというから面白い。マルティ・ドッグとは海水をあびて仕事をする船員をさすイギリスの俗語なのだといふ。ユニークなネーミングとそれにまつわるエピソードはカクテルに華やかさを添えているようだ。

三番目に作っていたのが、スパモニーというカクテル。イタリアを代表する赤色のリキニールカンパリを使ったもの。タンブラーに水を入れ、カンパリ30ccとグレープ・フルーツジュース45ccをそそぎ、冷やしておいなりニツク・ウォーターでタラスを満たした。

たち

カクテルを楽しむコックは自分の
お酒のつよさと相談しながらそれ
ぞれのカクテルの美味しさを「選
ばない」に飲み下すということ。
できあがった瞬間が「いっばん美味
しいのだ」という。

まずはジン・リッキードという名
前のカクテルから紹介していただ
いた。タンブラーに二分の一個の
ライムをしぼる（ライムの中側の
部分にはあらかじめしほりやすい
ように切れ目を入れておく）しぼ
ったライムはそのままグラスの中
へ入れる。氷を入れてからドライ
イ・ジンを45cc加えてソーダ水を
適量でよく。マドラーを添えて好
みに施してライムをつぶしながら
酸味を調節して飲む。甘くなくラ
イムの酸味がさわやかなカクテル
「これを応用して、ジンの代わり
にラム酒を使えばラム・リッキード
に、ウイスキーにすればウイスキー
・リッキードになります」とのこと。

自分の好みに応じて組み合わせを
変えることができるのもカクテル
の楽しみの大きな要素のひとつで
はないだろうか。



「やっぱり、カクテルはBARでなくちゃ。」
 と言う人も多いのではないだろうか。作り方も
 素人にはちょっと・・・と思ってしまいがち。
 同じ人が同じように作ってもその味は微妙に
 違うというカクテル。今回は森田恵祐さん
 (BAR・Time Table)に誰にでも手軽に楽しめる
 カクテルの作り方を教えていただいた。

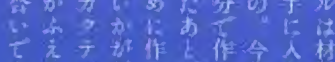
NEW
新・贅沢の
すゝめ おもてなしのレシピ



軽くバチアサると元氣。グレ
ブ・フルーグジンは苦さで夏に向く
ウオーターのはるなさで夏に向く
さっぱりとした口当たり。遠慮な
炭酸とステアの仕方がポイントな
のだらう。ステアするところを昇
ている。それほど難しいように
は思えないのだが、この混ぜる
という作業はちがうとした加減で
味がかわってしまうかなり奥の深
いものらしい。

最後に作っていただいたのはア
メリカノという、イタリヤ語で
「アメリカ人なり」という名前の
カクテル。タンブラーに氷を入れ
カクテル30mlとスイート・ベルモ
ット30mlをそそぎ、グダ水を満
してステアする。オレンジ・スラ
イスを入れて、最後にオレンジ・
ピール（オレンジの皮）をカクテ
ルの表面にのせる。これは「お酒
の香りをたたく」ためだとい
う。通常はレモン・ピールを使
う。オレンジはオ리지ナル。ひとくち
飲むと香りがのこり。この香りの
理由をたずねるとベルモットとカ
ンパリというハーブを使ったお酒
のせいだとのこと。やや甘口のこ
れもかなり飲みやすいカクテルだ
と。

「見た目でカクテルを作って



飲むということはほとんどしませんが、飲みだくなったら同地から飲みに行きます」という森田さんはカクテルは人を知てなす。ときカクテルは人を、りてなす。カクテルは人にいいいもの。カクテルは人に飲ませるものであり、「相手の好みやT・P・Oに合わせたことが、最高のてなし」ではないかと考えているようだ。今回紹介していただいたカクテルは材料も比較的手に入りやすいもの。今年の夏は自分で作って味わったあと、誰かのために作ってみてはいかがだろうか。カクテルの楽しさがふえること受け合いてあ



えくてびあんの輪

人がゐて、街があります。
 あなたがゐて、立川があります。
 そこにちょっとだけ、えくてびあん/
 リストのお店にはいつでも えくてびあん/

柴 崎 町	café コ ロ ラ ド 柴崎町2-5-8 ☎26-2285	柴 崎 町	和光証券 立川支店 柴崎町3-8-2 ☎24-1321	曙 町	ホワイトハウス フロム中庭 曙町2-11-2 ☎25-8558
	スタジオ 269 柴崎町2-8 ☎27-0269		東京都民銀行 立川支店 柴崎町3-9-21 ☎22-7107		ケンタッキーフライドチキン 立川店 曙町2-12-16 ☎28-2636
	東 陶 房 柴崎町2-9 ☎25-0079	若 葉 町	美容室 リ ラ 若葉町1-11-1 ☎36-3048		伊勢丹 立川店 受付 曙町2-12-2 ☎25-1111
	ロッテリア 立川南口店 柴崎町3-1-3 ☎22-3928		みふじサイクル 若葉町1-12-4 ☎36-7166		三菱銀行 立川支店 曙町2-13-3 ☎24-4121
	笠井紙店 柴崎町3-13-24 ☎22-8601		紀ノ国屋 立川店 若葉町1-13-2 ☎36-1604		トボス 立川店 曙町2-18-18 ☎25-0331
	矢沢歯科 柴崎町3-16-2 ☎25-6600	曙 町	エッソ石油 スターマッショ 若葉町2-1 ☎35-3081		オリオン書房 第1デパート店 曙町2-2-25 ☎23-3311
	割烹紀ノ川 柴崎町3-4-3 ☎25-5825		大晋商事 曙町1-23-9 ☎25-3110		印章の宝 山 堂 曙町2-4 ☎25-0111
	ラ・フィネ 柴崎町3-5-2 ☎25-2179		オリオン書房 ルミネ立川店 曙町2-1-1 ☎27-2311		アルピオン 曙町2-4-28 ☎25-3824
	ヨシダ貴金属店 柴崎町3-5-4 ☎22-2448		ビューティーナカ ルミネ立川店B店 曙町2-1-1 ☎27-6917	曙 町	お菓子の家 エミリーフロゲ 曙町2-4-28 ☎27-4138
	東京相和銀行 立川支店 柴崎町3-6-17 ☎22-2171	曙 町	東京赤十字血液センター 立川店 曙町2-1-1 ☎27-1140		アンキャフェ・エミリーフロゲ 曙町2-4-30 ☎26-1818
柴 崎 町	オリオン書房 柴崎町3-6-27 ☎25-3111		朝日カルチャーセンター 立川 曙町2-1-1 ☎27-6511		ク リ ム ト 曙町2-4-30 ☎26-3030
	あさひ銀行 立川支店 柴崎町3-6-29 ☎22-4161		ロッテリア 立川ルミネ店 曙町2-1-1 ☎24-7433		第一勧業銀行 立川支店 曙町2-4-30 ☎22-5151
	イスパニスタ 柴崎町3-6-3 ☎22-2969		オルゴール・複製 グーシーハウス 曙町2-3-7 ☎25-2588		シェ・タスケ 曙町2-5-14 ☎27-5959
	入船寿司 柴崎町3-6-32 ☎22-2474		立川リージェントホテル 曙町2-11-7 ☎22-1133	曙 町	さくら銀行 立川支店 曙町2-6-11 ☎22-2151
	サンカメラ 柴崎町3-7-22 ☎22-3336	曙 町	喫茶アバン 曙町2-17-15 ☎27-4479		サ ヴ ィ ニ 曙町2-7-10 ☎25-1662

立川でたつた一本と書いたのは、公園で公共施設でもない民家の入口に植えられ、車社会の世の中では、誰もその桜を仰ぐ人もなく、花が終わると若葉にうはれ移って仕舞うからだ。この桜を「櫻桜」と名付けた。この植えた人、鈴木藤太郎さんの一字をいただいた。あるさてこの桜とともに元氣なのが父・藤太郎で今年の6月15日の誕生日を迎えて満九十九歳即ち、「白寿」である私は最近、友人知人から「お父さんはまだ元氣かぬ」とよく聞かれる。「おかげさまで元氣です」と答えると皆びつくりする。しかしその「まだ」とは大変失礼のことにしている。悪く解釈すれば「もうとっくに」となる。父は人前で、時々冗談に「余餘で生きている」となどと、以前、米寿の祝いをやったことが、つい昨日のように思えてならない。米寿の祝いは家なりに盛大に行つたつもりだ。余り派手に祝つた長生きできないなど世間でもよく言われるが、そんな説は、父には通用しなかった。私は父の米寿を記念して、父のメモを頼りに一冊の本を出した。「米寿現役」わが父の農業史」とのタイトルだ。父がこと細かく日誌をつけておいたのが大変役立ち参考になった。その時、父の大好きな言葉「農業毎年一年生」を色紙に書いてもらい、本とともにささやかな記念品とした。勿論、父は毎日この精神、初心にかえって現役で畑仕事をしていたからである。もうあれから十一年もたつたろうか、大切な日々を無事過して白寿を迎える今更に日一日が大事な大事なものにちがいないと感じる。何よりも日々を大事にしているように感じてならない。

立

(つづく)

一本の山ザクラと共に

立川自然観察友の会
鈴木 功

は「常に完全を求めながら、完全にはならないところ」、「あがりさうで、あがらない奴六に似ていよう、すね」という東さん。伝統を重んじながら新しいものを模索しつつつづいていく世界「死ぬまであがり死」とはなっていないけれど」といつて最後に微笑んだ。

真如苑だより

ひと雨ごとに葉の色を濃くする木々の枝を南から吹く風がゆらりさしこむ日射しは真夏を思わせるほどです。6月。早いもので今年も折り返し地点を迎えようとしています。はつとひと息、真如苑でリフレッシュしてみたい、真如苑でしようか、お待ちしております。

■日時 6月19日(木)
2時~4時

■御本尊、真如宝物館をはじめとして映画など盛りだくさんの用意がしてございます。

■お申し込みは「えくてびあん・コンパニオン」(本誌を手渡ししてくる人)へ。

真如苑だより



いうモノ、チヤレたぐい、前たぐい、
聞いている。あのモノのない時代だ
にである。人間は存なっておくば、
ぜいたくに走る存在なのであれば、
か。ある国語辞典には「実際の生活
が必要とす以上の、分の過ぎた消
費」とあった。本誌3月号では
はコーヒーを同じ飲みな。もう少
少し吟味していよう。そのため
気分では豆の選択が第一。ぜいた
氣分で一杯のコーヒーを飲もうと
提案した。題して「新・沢渡のす
すめ」。ここでは、ほとんど物質
な。分を過ぎた消費。はしていない
い。むしろ、心の余裕ではないだ
らうか。この辺が、「新」と名づけ
たゆえにであらうか。4月号では
ライカへの愛好者を取材した。ラ
イカといえば、一般の写真好きが持
つものではないと思われているが、
いゆる現代の高級カメラといわ
れているものと値段的にはそんな
に差がないし、中古品ならむしろ
安く手に入るくらいのものである
ライカ愛好者には共通している
「ぜいたく気分」がたどっている
◆今月号でカクテルの二指導を
いただいた森田恵祐さんのお話で
は、カクテルを作る喜びは、作っ
て美味いというところもあるけ
ど、それをひとに「もてなす」時
の喜びが一番大の視点から考
ぜいたくをモノの視点から考
えてみては◆ハンモック 雲の言
葉へ えくてびあん

藤田 雄三 田中 孝一 小林 健夫
 渡辺 昌子 小杉 弘子 町田 健
 山田 幸子 松本 有子
 山田 幸子 松本 有子
 天野 真子 松本 有子
 又 天野 真子 松本 有子
 又 天野 真子 松本 有子

東風

ウォッチング

ご用心なさいませ



子どもたちの遊ぶ河川敷の隅々にすく々と立つ看板、「まじしに注意」。昔、多摩川の河川敷はまじしの巣だったと聞いていることがあるが、咬まれたという話は耳にしない。看板があるというところは、今もきついているに違いない。川の縁で遊んでいるやられたまじしにしてみれば「人間に注意」であろうか。誰でも？ まじし酒何ぞ造ろうかなどと考えている方は、
 義子の首領くだけれ屋で終る 三 泉

④あたたかく、
 ⑤ささわやかに、
 ⑥ひとにやさしい、
 リテールバンク。
 あからはじまる
 あさひ銀行

アムス株式会社

おい
べい
ど
おい
べい
ど
う
れ
し
い
な
!!

絵画・写真のギャラリー、コンサート
各種フェア・物産展 etc...
多彩なイベント企画中！
カフェテリア 木の葉
中央公民館横 ☎22-9251

WATCHING



多摩川の朝

10

写真：鈴木克吉
文：森 忠明

おこづかいをもらって、日野駅までおくってもらったほくとおねえちゃんは、なんだか他人どうしみたいにだまりあつて、中央線のりこんだ。

電車が多摩川の鉄橋をわたっていると、おねえちゃんはほくの横顔をみて、しゃべりだした。

「この鉄橋、今わたっているの、これをささえてる十いくつの足があるでしょ。それはね、あたしのひいおじいさんが先頭にたつてつくったんだって、六十年ぐらい前に。おばあちゃんにおしえてもらった。」

ひいおじいさん、なんていわれても、ほやけた写真でしかみたことないからびんとこなかった。でも、めずらしがらないといけなような気がした。

「へえ、はつみみ。」

ほくはそれだけいって体をひねり、まどの外をみたけど、鉄橋をささえている足はレールの下なんだから、みえるはずがなかった。みえたのは、犬においかけてにげまわった多摩川緑地と、とおいところにある山やまのスカイラインだった。